

Warszawa, 14 września 2015r.

**Informacja o wynikach rozstrzygnięcia konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie.**

Do dnia 7 września 2015r. do godziny 16.00 zostało złożonych **5 prac konkursowych**. Wszystkie 5 prac konkursowych zostało zakodowane przez Sekretarza konkursu trzy cyfrowym numerem (kod) od 001 do 005. Wszystkie prace konkursowe podlegały ocenie.

Decyzją Sądu konkursowego podjętą w dniu 11 września 2014r. i zatwierdzoną przez kierownika zamawiającego w dniu 14 września 2014r., w konkursie na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie zostały przyznane następujące Nagrody i wyróżnienia:

**I NAGRODĘ** w wysokości 70 000 zł brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej otrzymuje

**Praca 001:**

- numer nadany przez uczestnika konkursu **123007**
- numer pracy w Etapie I nadany przez Sekretarza konkursu - **023**

**Nazwa Uczestnika konkursu:**

MSA Sp. z o.o. Sp. K.  
ul. Saska 72 lok.4  
03-914 Warszawa

**Skład zespołu autorskiego:**

arch. Maciej Mąka  
arch. Radosław Sojka  
arch. Marcin Kropidło  
Współpraca:  
arch. Jakub Kalinowski  
arch. Małgorzata Furtas

**Nagrodę przyznano za:**

- optymalne ukształtowanie układu przestrzennego pod względem wymogów funkcji obiektu oraz atrakcyjności architektury
- korzystne rozwiązanie komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej (w tym: łatwy dostęp dla dziennikarzy i pracowników TVP do pomieszczeń newsroomu i studiów poprzez wejście w głównym budynku, odseparowana komunikacja wewnętrzna dla gości od stref technicznych oraz wygodny dojazd dla wozów transmisyjnych z wydzieloną strefą dla ekip reporterskich)
- efektowną scenografię wewnątrz ważną dla funkcji medialnej, dającą możliwość tworzenia wielu planów zdjęciowych
- newsroom stanowiący otwartą przestrzeń z dostępem do światła naturalnego, zapewniającą elastyczny podział na grupy robocze, a jego dolny poziom usytuowany

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

między studiami A1 i A2 pozwalający na wykorzystanie go jako elementu tzw. żywej scenografii widocznej z obydwu studiów

- dobre proporcje studiów A1 i A2 przy minimalnej wymaganej ich powierzchni
- oszczędność zwartej powierzchni użytkowych i pomocniczych

**Opinia Sędziego Pana Guya Pelhama, zewnętrznego konsultanta TVP, byłego pracownika BBC do Pracy 001**

*ZA:*

- Stylistyka zewnętrzna jest utrzymana w łagodnym i nowoczesnym stylu. Projekt wnętrza jest najlepszy ze wszystkich przedstawionych prac: wnętrze jest eleganckie, oryginalne i oferuje szereg możliwości filmowania, zarówno w redakcji, jak i daje możliwość bezpośredniego prowadzenia wywiadów lub tzw. „żywych ujęć”.
- Wygląd budynku dobrze wpasowuje się w wizerunek nowoczesnej organizacji nadawczej.
- Architekci wyraźnie wzięli pod uwagę wszystkie elementy z przekazanych rekomendacji i w sposób znaczący poprawili projekt w drugim etapie konkursu.
- Projekt oferuje możliwość bezpośredniego nagrywania materiałów z obydwu studiów.
- Dziennikarze i inni pracownicy TVP mogą uzyskać dostęp do głównego budynku i newsroomu bezpośrednio, a nie poprzez wejście od strony dominanty (jak w innych projektach). Obszary obsługi gości VIP i obszary techniczne zostały wyraźnie oddzielone.
- Dobry dojazd dla pojazdów, w tym parking dla samochodów dostawczych i emisyjnych DSNG w pobliżu głównego wejścia.
- Dużo naturalnego światła powinno być dostępne w redakcji za pośrednictwem przejrzystego dachu, który powinien stworzyć przyjazne środowisko pracy, zapewniając, że wszelkie kwestie ciepła w lecie mogą być rozwiązywane za pomocą klimatyzacji.
- Obszar roboczy newsroomu wygląda elastycznie, mimo tego, że jest on podzielony na trzech piętrach (duża pojedyncza przestrzeń newsroomu byłaby rozwiązaniem najlepszym, ale żaden z finalistów konkursu nie zaoferował takiego rozwiązania). Staranne planowanie przestrzeni przez redakcję TVP jest niezbędne do jak najlepszego wykorzystania przestrzeni newsroomu.

*PRZECIW:*

- Anteny satelitarne na dachu najprawdopodobniej zostały umieszczone nieprawidłowo, wydaje się, że zasłaniają się, ponieważ zostały skierowane na południe. Wymagana jest ścisła współpraca z Ośrodkiem TVP Technologie, dla zapewnienia prawidłowego położenia anten. Elementy te charakteryzują się dużą masą, należy zatem uwzględnić także oddziaływanie wiatru, przy lokalizacji anten satelitarnych na dachu budynku.
- Okno w studiu A2 od wejścia jest zbyt duże. To może sprawić, że studio będzie trudniejsze do oświetlenia i może rozpraszać uwagę ludzi pracujących wewnątrz.
- Studia są nieco mniejsze niż obszar określony w zamówieniu, choć może to być związane z faktem, że projekt zawiera już grube ściany zewnętrzne.
- Obszar produkcji w górnej części głównego budynku zawierającego pomieszczenie do edycji materiałów w moim przekonaniu zawiera zbyt dużo elementów ze szkła. Obszary przeznaczone do edycji materiałów muszą kontrolować ilość światła do skutecznej edycji wideo (preferowane pomieszczenie zaciemnione).
- Windy techniczne i drzwi w wieży prowadzącej do panoramicznego studia nie są wystarczająco duże, aby umożliwić łatwe przemieszczanie zbiorów, dekoracji i urządzeń

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

nadawczych (wszyscy finaliści w konkursie wydają się mieć ten problem). Wymagana pogłębiona analiza dotycząca windy i drzwi.

**Zalecenia Sądu konkursowego dla pracy 001 nagrodzonej I Nagrodą**

Sąd zaleca, aby w kontynuacji pracy nad projektem zwrócić uwagę na następujące kwestie:

- skala przeszklenia dachu i jego aspekt ekonomiczny szczególnie w strefie nad pomieszczeniami technicznymi oraz możliwość jego wykorzystania dla rozwiązań proekologicznych z zastosowaniem źródeł energii odnawialnej
- sposób rozwiązania ścian pomieszczeń montażowych (przeszklenia)
- czytelność podziału elewacji północnej zgodnie z wymogiem planu miejscowego
- w przypadku zgłoszenia przez inwestora potrzeby pomieszczeń dodatkowych – rozważyć możliwość ich wprowadzenia zgodnie z rezerwą planistyczną w części wschodniej

**II NAGRODĘ** w wysokości 50 000 zł brutto otrzymuje

**Praca 002:**

- numer nadany przez uczestnika konkursu **772489**
- numer pracy w Etapie I nadany przez Sekretarza konkursu - **041**

**Nazwa Uczestnika konkursu:**

Tektura, Barbara Kozielska

Al. Ujazdowskie 22/1

00-478 Warszawa

**Skład zespołu autorskiego:**

ARCHITEKTURA:

projektanci:

arch. Barbara Kozielska

arch. Michał Kozielski

zespół projektowy:

arch. Kamil Cedzyński

arch. Jarosław Komosa

arch. Katarzyna Kowalczyk

arch. Łukasz Petelski

arch. Anna Polakowska

arch. Giandomenico Racamato

arch. Łukasz Szczepanowicz

INSTALACJE SANITARNE:

mgr inż. Kinga Sołomko

mgr inż. Tomasz Dworak

KONSTRUKCJA:

mgr inż. Piotr Kubicki

OŚWIETLENIE:

zespół projektowy Philips Lighting

**Nagrode przyznano za:**

- dobrze skomponowany układ brył

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

- interesujące rozwiązanie elewacji z uwzględnieniem wymogów akustyki i termiki
  - poprawny układ funkcji
- Zastrzeżenia sądu konkursowego dotyczą proponowanej organizacji komunikacji zewnętrznej i wewnętrznej

**Opinia Sędziego Pana Guya Pelhama, zewnętrznego konsultanta TVP, byłego pracownika BBC do Pracy 002**

**ZA:**

- Przestrzeń newsroomu wygląda elastycznie, chociaż jest rozłożona na dwóch piętrach. Główne miejsce pracy (newsroom) wydaje się być na tyle duże, aby umożliwić zespołom skutecznie ich umieszczenie w centrum z miejscami przeznaczonymi do pracy.
- Projektanci podkreślają problemy dźwiękowe z głównej drogi na zewnątrz budynku i dużej ilości światła słonecznego po południowej stronie budynku.
- Z zewnątrz budynek wygląda na przejrzysty i nowoczesny, widoczne podkreślenie marki TVP, a falująca elewacja frontowa jest ciekawym rozwiązaniem architektonicznym.

**PRZECIW:**

- Tylko jedno studio może zaoferować nagrywanie materiałów na żywo, uwzględniając w tle redakcję (newsroom).
- Dostęp do wjazdu pojazdów przez część budynku wygląda na skomplikowany.
- Dostęp dla pieszych jest zrealizowany poprzez wieżę (dominantę) zawierającą studio panoramiczne, a nie bezpośrednio przez wejście do budynku redakcji. Pracownicy muszą iść w górę na pierwsze piętro, aby dostać się do swoich stacji roboczych, co jest niewygodne. Recepcja jest mało ambitna i jest mało prawdopodobne, aby wywierała pozytywne wrażenie na odwiedzających.
- Niejasne kwestie związane z ilością oferowanej powierzchni biurowej, jak i cztery różne warianty pokazane w projekcie. W projekcie nie określono w wystarczająco jasny sposób, jak warianty te miałyby działać w praktyce.
- Osoby z zewnątrz są w stanie obserwować pracę redakcji z poziomu parteru, co może rozpraszać uwagę pracowników.
- Windy techniczne i drzwi w wieży prowadzącej do panoramicznego studia nie są wystarczająco duże, aby umożliwić łatwe przemieszczanie zbiorów, dekoracji i urządzeń nadawczych. Wymagana pogłębiona analiza dotycząca windy i drzwi.

**III NAGRODĘ** w wysokości 40 000 zł brutto otrzymuje

**Praca 004:**

- numer nadany przez uczestnika konkursu **000029**
- numer pracy w Etapie I nadany przez Sekretarza konkursu - **013**

**Nazwa Uczestnika konkursu:**

STELMACH I PARTNERZY BIURO ARCHITEKTONICZNE Sp. z o.o.  
ul. Ks. Jerzego Popiełuszki 28  
20-057 Lublin

**Skład zespołu autorskiego:**

arch. Bolesław Stelmach

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

arch. Marek Zarzeczny  
arch. Rafał Szmigielski  
arch. Zbigniew Wypych

**Nagrodę przyznano za:**

- interesującą propozycję wielofunkcyjnego, przekrytego placu wejściowego
- czytelną i racjonalną artykulację elewacji z uwzględnieniem wymogów MPZP
- względną poprawność układu funkcjonalnego

Zastrzeżenia sądu konkursowego dotyczą nieefektywnej przestrzennie dominanty oraz sposób kształtowania strefy wejściowej

**Opinia Sędziego Pana Guya Pelhama, zewnętrznego konsultanta TVP, byłego pracownika BBC do Pracy 004**

**ZA:**

- Architekci wyraźnie wzięli pod uwagę informacje zwrotne, przekazane w poprzednim etapie konkursu. Dokonali istotnych udoskonaleń w ich konstrukcji, szczególnie w przypadku dominanty zawierającej panoramiczne studio.
- Z zewnątrz budynek jest schludny i nowoczesny, z zaznaczeniem marki TVP.

**PRZECIW:**

- Projektanci przedstawili trzy opcje dla przestrzeni newsroomu, zlokalizowanego na piętrze, ale tylko jedna jest na tyle duża, aby sprostać wymaganiom powierzchni newsroomu. Na górze newsroom ma również dużą salę konferencyjną zlokalizowaną po środku, co ogranicza skuteczne i elastyczne wykorzystanie dostępnej przestrzeni.
- Tylko jedno studio może zaoferować możliwość nagrania materiałów żywo z newsroomem w tle.
- Dostęp dla pieszych odbywa się za pośrednictwem centralnej wieży, nie jest umożliwiony bezpośrednio do budynku redakcji, co jest zdecydowanie niewygodne.
- Recepcji brakuje zaznaczenia silnej marki TVP, a zewnętrzna część budynku jest zdominowana przez podwójne schody, a nie skuteczne zaznaczenie marki.
- Ilustracja głównego studia wygląda niepraktycznie dla realizacji celów nadawczych. Istnieje zbyt wiele powierzchni refleksyjnych, szklanych – odbijających światło, które sprawiają, że pomieszczenie byłoby bardzo trudne do oświetlenia i nagrywania z dobrą jakością dźwięku.
- Windy techniczne i drzwi w wieży prowadzącej do panoramicznego studia nie są wystarczająco duże, aby umożliwić łatwe przemieszczanie zbiorów, dekoracji i urządzeń nadawczych. Wymagana pogłębiona analiza dotycząca windy i drzwi.

**Wyróżnienie równorzędne** w wysokości 30 000 zł brutto otrzymuje

**Praca 003:**

- numer nadany przez uczestnika konkursu **273647**
- numer pracy w Etapie I nadany przez Sekretarza konkursu - **047**

**Nazwa Uczestnika konkursu:**

Piotr Bujnowski – Architekt  
ul. Kmicica 1 m. 813  
02-728 Warszawa

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów  
informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

Skład zespołu autorskiego:

arch. Piotr Bujnowski – generalny projektant

Zespół projektowy:

arch. Maciej Koczocik

st. arch. Krzysztof Makowski

arch. Martyna Rowicka

arch. Karina Jędrak

makieta:

st. arch. Karina Tumoyan

współpraca graficzna – wizualizacje

arch. Wiktor Jarawka

arch. Bartosz Trocha

Współpraca branżowa:

Konstrukcje, instalacje, konsultant LEED i BREEAM

ARUP Polska

Andrzej Sitko

Jarosław Witek

Artrur Soluch

Projekt zieleni:

Ogrodownia Sp. z o.o.

Agnieszka Duc

Marta Kuśmierska

Ochrona przeciwpożarowa:

Protect Tadeusz Cisek

Akustyka:

Jan Dodacki

Technologia elewacji, fizyka budowli:

RH+ Robert Hulewicz

Wyróżnienie przyznano za podjętą próbę zastosowania rozwiązań projektowych podyktowanych poszukiwaniem ekonomiki realizacji, oraz propozycji wprowadzenia powierzchni zieleni z relacją do powierzchni produkcyjno-biurowych

**Wyróżnienie równorzędne** w wysokości 30 000 zł brutto otrzymuje

**Praca 005:**

- numer nadany przez uczestnika konkursu **414448**

- numer pracy w Etapie I nadany przez Sekretarza konkursu - **005**

**Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:**

1. Piotr Piotrowski - CROPKA architects

Exchange Place 2, 5 Semples Street

Edinburgh EH3 8BL

Wielka Brytania

2. Monika Piotrowska - CROPKA architects

Exchange Place 2, 5 Semples Street

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów  
informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

Edinburgh EH3 8BL

Wielka Brytania

3. FORUM ARCHITEKCI Sp. z o.o.

ul. Sienkiewicza 61/4

50-349 Wrocław

Skład zespołu autorskiego:

architektura:

Monika Piotrowska – Aarau, Szwajcaria

Marcel Spicak – Thalwil, Szwajcaria

Piotr Piotrowski - Aarau, Szwajcaria

Aleksander Białas – Zurich, Szwajcaria

Marcin Gałuszka – Zurich, Szwajcaria

Corina Geith – Zurich, Szwajcaria

Michał Goncerzewicz – Wrocław, Polska

Maciej Lose – Wrocław Polska

Instalacje:

Marcin Kaczmarek – Września, Polska

architektura krajobrazu:

Lauren Taylor – Prestonpans, Wielka Brytania

konstrukcje:

Grzegorz Konopka – Warszawa, Polska

Wyróżnienie przyznano za poszukiwanie układu spójnej kompozycji przestrzennej opartej o zasadę niskiej dominandy, która jednak nie zyskała akceptacji użytkownika

**Wyniki odtajnienia opracowań studialnych Etap I konkursu:**

**Praca 001 – numer nadany przez uczestnika konkursu 007799**

Nazwa Uczestnika konkursu:

PWD ARCHITECTURE DESIGN CONSULTANT LTD

No. 19, Marco Polo Culture Industry Creative Park,  
Sanjianfang East Rd 1#, Chaoyang District, Beijing (Pekin)

Chiny

Skład zespołu autorskiego:

Marcin Olszewski

Marcel Holmberg

Tianyu Zhang

Lin Wang

**Praca 002 – numer nadany przez uczestnika konkursu 111126**

Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:

1. Mateusz Morski, wspólnik sp. cywilnej TAKTO pracownia architektoniczna s.c.  
ul. 35-lecia 7

37-403 Pysznicza

2. Małgorzata Niedzielska, wspólnik sp. cywilnej TAKTO pracownia architektoniczna s.c.  
ul. 35-lecia 7

37-403 Pysznicza

3. Jolanta Szybiak, wspólnik sp. cywilnej TAKTO pracownia architektoniczna s.c.  
ul. 35-lecia 7

37-403 Pysznicza

4. Milena Trzcńska  
ul. Jasnodworska 4/1

01-75 Warszawa

5. Magdalena Siemienowicz

Ul. Czarnej Hańczy 23

15-161 Białystok

Skład zespołu autorskiego:

Mateusz Morski - wspólnik sp. cywilnej TAKTO pracownia architektoniczna s.c.

Małgorzata Niedzielska - wspólnik sp. cywilnej TAKTO pracownia architektoniczna s.c.

Jolanta Szybiak - wspólnik sp. cywilnej TAKTO pracownia architektoniczna s.c.

Milena Trzcńska

Magdalena Siemienowicz

**Praca 003 – numer nadany przez uczestnika konkursu 101010**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Piotr Adamiec

ul. Krotoszyńska 9 m.1

01-805 Warszawa



**Praca 004 – numer nadany przez uczestnika konkursu 008708**

Nazwa Uczestnika konkursu:

CONSULTOR Sp. z o.o.  
ul. Pietrusińskiego 19  
61-418 Poznań

Skład zespołu autorskiego:

Joanna Kapturczak  
Michał Kapturczak  
Współpraca:  
Anna Walińska

**Praca 005 – numer nadany przez uczestnika konkursu 414448**

Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:

1. Piotr Piotrowski - CROPKA architects  
Exchange Place 2, 5 Semples Street  
Edinburgh EH3 8BL  
Wielka Brytania
2. Monika Piotrowska - CROPKA architects  
Exchange Place 2, 5 Semples Street  
Edinburgh EH3 8BL  
Wielka Brytania
3. FORUM ARCHITEKCI Sp. z o.o.  
ul. Sienkiewicza 61/4  
50-349 Wrocław

Skład zespołu autorskiego:

Aleksander Białas – Zurich, Szwajcaria  
Marcel Spicak – Thalwil, Szwajcaria  
Marcin Gałuszka – Zurich, Szwajcaria  
Corina Geith – Zurich, Szwajcaria  
Michał Goncerzewicz – Wrocław, Polska  
Maciej Lose – Wrocław Polska  
Monika Piotrowska – Aarau, Szwajcaria  
Piotr Piotrowski - Aarau, Szwajcaria

**Praca 006 – numer nadany przez uczestnika konkursu 586413**

Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:

1. Szymon Lech  
Biuro Projektowo-Budowlane PLIK-LECH Sp. c.  
ul. Spadziowa 13  
71-497 Szczecin
2. Ireneusz Lech  
Biuro Projektowo-Budowlane PLIK-LECH Sp. c.  
ul. Spadziowa 13  
71-497 Szczecin

Skład zespołu autorskiego:

***Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów  
informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie***

Szymon Lech, Biuro Projektowo-Budowlane PLIK-LECH Sp. c.

Ireneusz Lech, Biuro Projektowo-Budowlane PLIK-LECH Sp. c.

**Praca 007 – numer nadany przez uczestnika konkursu 187168**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Ryszard Duda - Architekt

801 Manor Rd. 6A

Staten Island NY 10314

USA

Skład zespołu autorskiego:

Ryszard Duda

Maciej Quasner

Joanna Quasner

**Praca 008 – numer nadany przez uczestnika konkursu 705643**

Nazwa Uczestnika konkursu:

MWM ARCHITEKCI Sp. z o.o.

ul. Partyzantów 1a

35-242 Rzeszów

Skład zespołu autorskiego:

Maciej Łobos

Wacław Matłok

Marcin Smoczeński

**Praca 009 – numer nadany przez uczestnika konkursu 170787**

Nazwa Uczestnika konkursu:

SZAROSZYK & RYCERSKI ARCHITEKCI Sp. z o.o.

ul. Wiolinowa 2A

02-785 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Piotr Szaroszyk

Jan Rycerski

Paweł Kwaśniak

Czesław Bielecki

Beata Świeboda-Budzyńska

Jerzy Pełczyński

Tomasz Szaroszyk

Rafał Kitka

**Praca 010 – numer nadany przez uczestnika konkursu 263407**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Piotr Płaskowicki & Partnerzy Architekci

ul. Wąchock 1L

03-934 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów  
informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

Piotr Płaskowicki  
Izabela Baron  
Marta Sawaryn  
Krystian Jasiński  
Mateusz Mindziak

**Praca 011 – numer nadany przez uczestnika konkursu 456504**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Estudio Beldarrain S. L. P.  
P° Garcia Lorca 4, bajo B  
kod 20014 Donostia - San Sebastian  
Hiszpania Federico

Skład zespołu autorskiego:

Juan Beldarrain Santos  
P° Federico Garcia Lorca 4, bajo B  
kod 20014 oDnostia - San Sebastian  
Hiszpania

**Praca 012 – numer nadany przez uczestnika konkursu 742006**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Pilch Architekci sp. z o.o.  
Aleja Zwycięstwa 26/6  
80-219 Gdańsk

Skład zespołu autorskiego:

Marcin Mieczysław Pilch  
Maciej Jaśkowiec

**Praca 013 – numer nadany przez uczestnika konkursu 000029**

Nazwa Uczestnika konkursu:

STELMACH I PARTNERZY BIURO ARCHITEKTONICZNE Sp. z o.o.  
ul. Ks. Jerzego Popiełuszki 28  
20-057 Lublin

Skład zespołu autorskiego:

arch. Bolesław Stelmach  
arch. Marek Zarzeczny  
arch. Rafał Szmigielski  
arch. Zbigniew Wypych

Opracowanie:

Marzena Radkiewicz  
Sławomir Kłós

**Praca 014 – numer nadany przez uczestnika konkursu 215498**

Nazwa Uczestnika konkursu:

MIESZKO B. NIEDZWIECKI  
N+ PARAMETRIC DESIGN

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów  
informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

ul. Kostki Potockiego 2b/20

02-958 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Mieszko B. Niedźwiecki

Elżbieta Niedźwiecka

Mateusz A. Szekalski

**Praca 015 – numer nadany przez uczestnika konkursu 111119**

Nazwa Uczestnika konkursu:

INARKO Sp. z o.o.

Biuro Architektoniczne

ul. Lutecka 1/4

44-100 Gliwice

Skład zespołu autorskiego:

Andrzej Duda

Henryk Zubel

Paweł Barczyk

Jan Duda

**Praca 016 – numer nadany przez uczestnika konkursu 185715**

Nazwa Uczestnika konkursu:

FAAB ARCHITEKTURA

Adam Białobrzeski

Adam Figurski

Ul. Stoczkowska 11/8

04-147 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Adam Białobrzeski

Adam Figurski

Maria Messina

**Praca 017 – numer nadany przez uczestnika konkursu 060313**

Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:

1. Tomasz Słoniowski

Ul. Ziębicka 4/20

01-461 Warszawa

2. Maciej Matejak

Ul. Jana Kazimierza 64/279

01-248 Warszawa

3. Jacek Kretkiewicz

Ul. Odkryta 67a/29

03-140 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Tomasz Słoniowski

Maciej Matejak

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów  
informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

Jacek Kretkiewicz

**Praca 018 – numer nadany przez uczestnika konkursu 437734**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Andrzej i Barbara Kaliszewscy, Bohdan Napieralski – Architekci Sp. z o.o.  
ul. Filtrowa 68/75  
02-057 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Andrzej Kaliszewski  
Barbara Kaliszewska  
Bohdan Napieralski  
Jacek Gołaszewski

**Praca 019 – numer nadany przez uczestnika konkursu 240615**

Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:

1. Tomasz Flejterski  
aFP architektki Flejterski Pietrzak s.c.  
ul. Dąbrowiecka 12  
03-932 Warszawa

2. Michał Pietrzak  
aFp architektki Flejterski Pietrzak s.c.  
ul. Dąbrowiecka 12  
03-932 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Tomasz Flejterski  
Michał Pietrzak  
Alicja Szojda  
Ewa Trocha

**Praca 020 – numer nadany przez uczestnika konkursu 525419**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Piotr Majewski (Piotr Majewski MWH ARCHITEKCI)  
ul. Dziennikarska 4/1  
01-605 Warszawa

**Praca 021 – numer nadany przez uczestnika konkursu 100001**

Nazwa Uczestnika konkursu:

AZPML - Alejandro Zaera-Polo & Mainer Llaguno Architecture  
55 Curtain Road  
London EC2A 3PT, UK

Skład zespołu autorskiego:

Alejandro Zaera-Polo  
Mainer Llaguno  
Guillermo Fernandez-Abascal  
Manuel Eijo

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów  
informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

Ivaylo Nachev  
Piotr Kluszczyński  
Sergio Torres Garcia

**Praca 022 – numer nadany przez uczestnika konkursu 100787**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Bulanda, Mucha Architekci  
ul. Lipińska 4  
01-833 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Andrzej Bulanda  
Włodzimierz Mucha  
Jacek Chyrosz  
Maciej Kaufman

**Praca 023 – numer nadany przez uczestnika konkursu 123007**

Nazwa Uczestnika konkursu:

MSA Sp. z o.o. Sp. K.  
ul. Saska 72 lok.4  
03-914 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

arch. Maciej Mąka  
arch. Radosław Sojka  
arch. Marcin Kropidło  
Współpraca:  
arch. Jakub Kalinowski

**Praca 024 – numer nadany przez uczestnika konkursu 000010**

Nazwa Uczestnika konkursu:

BARYSZ POINT LINE Sp. z o.o.  
ul. Norwida 56  
43-100 Tychy

Skład zespołu autorskiego:

Krzysztof Barysz  
Jan Barysz  
Joanna Ciszak  
Bartosz Stupiński

**Praca 025 – numer nadany przez uczestnika konkursu 100753**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Rafał Szczepański Architekt  
Biuro Architektoniczne NONKANON  
ul. Osowska 27/1  
04-302 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów  
informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

Rafał Szczepański  
Mateusz Szurgot

**Praca 026 – numer nadany przez uczestnika konkursu 120730**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Mateusz Tański  
ul. Klimczaka 8/29  
02-797 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Mateusz Tański – autor  
Współpraca:  
Mateusz Szymanowski  
Agnieszka Baryła

**Praca 027 – numer nadany przez uczestnika konkursu 579111**

Nazwa Uczestnika konkursu:

ARCHILOG Sp. z o.o., Sp. k.  
ul. Cystersów 6/46  
31-553 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Filip Daszkiewicz  
Krzysztof Grządziel  
Anna Dudek – Wilaszek  
Mateusz Ścipień  
Robert Pindel  
Piotr Kosydor

**Praca 028 – numer nadany przez uczestnika konkursu 138204**

Nazwa Uczestnika konkursu:

ARE STIASNY/WACŁAWEK Sp. z o.o. – s.k.  
ul. Chmielna 24 m 3  
00-020 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Autorzy:  
Jan Bagiński  
Adam Kluczek  
Grzegorz Stiasny  
Jakub Waclawek  
Współpraca:  
Piotr Zalewski  
Karolina Krupa  
Justyna Lebedzik  
Martyna Dziurska

**Praca 029 – numer nadany przez uczestnika konkursu 000404**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Biuro Projektów Ekotektura Piotr Pyrtek  
ul. Zagumnie 6  
32-440 Sułkowice

Skład zespołu autorskiego:

arch. Piotr Pyrtek – autor, generalny projektant  
arch. Rafał Zawisza – autor, generalny projektant  
arch. Karolina Broszkiewicz – współpraca autorska  
inż. arch. Anna Jopek – współpraca autorska  
Mirosław Świątłoń – współpraca autorska

**Praca 030 – numer nadany przez uczestnika konkursu 880523**

Nazwa Uczestnika konkursu:

CJK PRACOWNIA ARCHITEKTURY I DESIGNU  
PIOTR KUŚ  
ul. Laskowa 4  
05-200 Wołomin

Skład zespołu autorskiego:

Piotr Kuś  
Katarzyna Górowska

**Praca 031 – numer nadany przez uczestnika konkursu 321321**

Nazwa Uczestnika konkursu:

ATELIER LOEGLER ARCHITEKCI Sp. z o.o.  
ul. Mazowiecka 84  
30-023 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Autor:

dr inż. arch. Romuald Loegler

Współpraca:

mgr inż. arch. Kinga Tkacz  
mgr inż. arch. Joanna Nosal  
mgr inż. arch. Tomasz Folwarski  
inż. arch. Michał Kapelak

**Praca 032 – numer nadany przez uczestnika konkursu 210787**

Nazwa Uczestnika konkursu:

CLAUDIO NARDI ARCHITETTO  
ul. Długa 48/13  
31-146 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Claudio Nardi

Opracowanie:

Claudio Nardi – główny architekt



**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów  
informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

Alicia Martini – współpraca autorska w fazie projektowej oraz opracowanie graficzne

Valeria Aretusi - współpraca autorska w fazie projektowej oraz opracowanie graficzne

Justyna Kolarz-Piotrowicz - współpraca autorska w fazie projektowej oraz opracowanie graficzne

Agnieszka Krygier - współpraca autorska w fazie projektowej oraz opracowanie graficzne

Agnieszka Marczevska - współpraca autorska w fazie projektowej oraz opracowanie graficzne

**Praca 033 – numer nadany przez uczestnika konkursu 132465**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Riegler Riewe Architekci Sp. z o.o.

ul. Powstańców 4/3

40-040 Katowice

Skład zespołu autorskiego:

Autorzy:

Prof. Florian Riegler

Prof. Roger Riewe

Współpraca:

Paulina Kostyra-Dzierżęga

Dorota Żurek

Mikołaj Szubert-Tecl

Aleksandra Hantkiewicz

**Praca 034 – numer nadany przez uczestnika konkursu 545462**

Nazwa Uczestnika konkursu:

MAĆKÓW PRACOWNIA PROJEKTOWA Sp. z o.o.

ul. Podwale 61/1

50-010 Wrocław

Skład zespołu autorskiego:

Zbigniew Maćków

Paweł Dadok

Iwona Iskra

Juliusz Erdman

Maria Roj

**Praca 035 – numer nadany przez uczestnika konkursu 297812**

Nazwa Uczestnika konkursu:

GRYTA PANAS ARCHITEKCI Sp. z o.o.

Al. Solidarności 71/132

00-090 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

arch. Krzysztof Panas

arch. Michał Kowalczyk

**Praca 036 – numer nadany przez uczestnika konkursu 177771**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Pracownia Architektoniczna 1997 Sp. z o.o.  
ul. Strusia 10  
60-711 Poznań

Skład zespołu autorskiego:

Krzysztof Frąckowiak  
Aleksandra Kornecka  
Katarzyna Weiss  
Magdalena Lelonkiewicz  
Rafał Hodyra  
Karolina Gerke  
Andrzej Fiszbach

**Praca 037 – numer nadany przez uczestnika konkursu 225677**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Toprojekt MAREK WAWRZYNIAK  
ul. Chrobrego 21  
44-200 Rybnik

Skład zespołu autorskiego:

Autorzy:  
Marek Wawrzyniak  
Karol Wawrzyniak  
Współautorzy:  
Marek Lis  
Barbara Łażniewska  
Katarzyna Mazurek  
Anna Wawrzyniak

**Praca 038 – numer nadany przez uczestnika konkursu 021960**

Nazwa Uczestnika konkursu:

AMC – ANDRZEJ M. CHOŁDZYŃSKI Sp. z o.o.  
ul. Książęca 4  
00-498 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Autor:  
arch. Andrzej M. Choldzyński  
Współpraca:  
arch. Piotr Dynowski  
arch. Tomasz Birezowski  
arch. Krzysztof Bochniak  
arch. Mirosław Falkowski  
arch. Artur Wieliczko

**Praca 039 – numer nadany przez uczestnika konkursu 128473**

Nazwa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie:

1. PAG PRACOWNIA ARCHITEKTURY GŁOWACKI

ul. Kraszewskiego 12/9

50-229 Wrocław

2. CAMPOS COSTA ARQUITECTOS

Rua des Sapateiros 44 3do

1100-579 Lisboa

Portugalia

Skład zespołu autorskiego:

Autorzy:

Tomasz Głowacki (Wrocław)

Pedro Campos Costa (Lizbona)

Zespół projektowy:

Bartosz Wójcik (Wrocław)

Aleksandar Celovic (Lizbona)

Filip Chojnacki (Wrocław)

Katarzyna Augustyniak (Lizbona)

Katarzyna Sleboda (Wrocław)

Hannah Muller (Lizbona)

Marcin Mierzwiak (Wrocław)

Marija Burum (Lizbona)

Paweł Tatara (Wrocław)

Przemysław Witkowski (Wrocław)

Rasoul Daryanavard (Wrocław)

**Praca 040 – numer nadany przez uczestnika konkursu 080510**

Nazwa Uczestnika konkursu:

MAKAA GROUP Marcin Waloryszak

ul. Rozbrat 44a k. 113

00-419 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. arch. Marcin Waloryszak

mgr inż. arch. Katarzyna Waloryszak

**Praca 041 – numer nadany przez uczestnika konkursu 772489**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Tektura, Barbara Kozielska

Al. Ujazdowskie 22/1

00-478 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

ARCHITEKTURA:

projektanci:

arch. Barbara Kozielska

arch. Michał Kozielski

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów  
informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

zespół projektowy:

arch. Kamil Cedzyński

arch. Jarosław Komosa

arch. Katarzyna Kowalczyk

arch. Łukasz Petelski

arch. Anna Polakowska

arch. Giandomenico Racamato

arch. Łukasz Szczepanowicz

**INSTALACJE SANITARNE:**

mgr inż. Kinga Sołomko

mgr inż. Tomasz Dworak

**KONSTRUKCJA:**

mgr inż. Piotr Kubicki

**OŚWIETLENIE:**

zespół projektowy Philips Lighting

**Praca 042 – numer nadany przez uczestnika konkursu 140409**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Nizio Design International

Mirosław Nizio

Ul. Inżynierska 3 lok. 4

03-410 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Mirosław Nizio

**Praca 043 – numer nadany przez uczestnika konkursu 302307**

Nazwa Uczestnika konkursu:

PROARCHITEKTURA Sp. z o.o.

ul. Sękocińska 7/8

02-313 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Wojciech Paciorkiewicz

Mariusz Rosiek

**Praca 044 – numer nadany przez uczestnika konkursu 973735**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Joanna Aleksandrowicz

ul. Wilanowska 10a/16-17

00-422 Warszawa

**Praca 045 – numer nadany przez uczestnika konkursu 050228**

Nazwa Uczestnika konkursu:

STĘŻYCKI ARCHITEKCI Sp. z o.o.

ul. Paprotna 7 lok. 205

51-117 Wrocław

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów  
informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie**

Skład zespołu autorskiego:

Błażej Stężycki

Anita Stężycka

**Praca 046 – numer nadany przez uczestnika konkursu 787797**

Nazwa Uczestnika konkursu:

PORTYK Sp. z o.o.

ul. Walerego Sławka 13 lok. 13

02-495 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Agnieszka Woźniak – Warszawa

Maria Gintrowska – Warszawa

Katarzyna Kłębowska – Warszawa

Paulina Podsadni – Warszawa

Anna Raczyńska – Warszawa

**Praca 047 – numer nadany przez uczestnika konkursu 273647**

Nazwa Uczestnika konkursu:

Piotr Bujnowski – Architekt

ul. Kmicica 1 m. 813

02-728 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

arch. Piotr Bujnowski – generalny projektant

arch. Karina Jędrak

arch. Maciej Koczocik

st. arch. Krzysztof Makowski