

ZASADY WYCENY PRAC PROJEKTOWYCH SARP

przyjęte Uchwałą nr 70 z dnia 5 kwietnia 2014 r.
Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów Polskich

1. Zasady wyceny prac projektowych, zwane w skrócie ZWPP SARP, służą wyłącznie do określenia cen projektu wielobranżowego utworu architektonicznego lub architektoniczno-urbanistycznego.
2. Cena projektu określona wg ZWPP SARP uwzględnia prawo do korzystania z utworu w zakresie licencji niewyłącznej na jednym, podstawowym polu eksploatacji (dla jednorazowego wzniesienia obiektu).
Cena projektu wg ZWPP SARP nie obejmuje wynagrodzenia za udzielone dodatkowe prawa określone w umowie i wymaga indywidualnego uwzględnienia stosownie do zakresu udzielonego prawa oraz korzyści wynikających z korzystania z utworu (por. ust. 6).
3. Cena projektu określona wg ZWPP SARP nie obejmuje np.:
 - korzystania z utworu na dodatkowym odrębnym polu eksploatacji,
 - udzielenia licencji wyłącznej,
 - przeniesienia w części lub całości autorskich praw majątkowych do utworu,
 - zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego (np. kontynuacja lub wykorzystanie projektu przez innego autora).
4. Zadanie projektowe zalicza się do jednej z kategorii złożoności (por. tab. 1):

Kategoria 1

Najprostsze budynki otwarte i półotwarte, wiaty oraz jednoprzestrzenne niepodpiwniczone budynki parterowe, bez wyposażenia instalacyjnego (z wyjątkiem najprostszyc instalacji elektrycznych i wentylacji grawitacyjnej) i technologicznego, nieprzeznaczone na pobyt ludzi;

Kategoria 2

Proste budynki jednokondygnacyjne bez i z podpiwniczeniem, wyposażone w najprostsze instalacje (wodno-kanalizacyjne, centralnego ogrzewania, instalacje elektryczne, wentylację grawitacyjną), z najprostszym wyposażeniem technologicznym;

Kategoria 3

Budynki niskie o małym stopniu trudności, o prostej jednorodnej funkcji, z podstawowym wyposażeniem instalacyjnym i technologicznym;

Kategoria 4

Budynki o złożonych wymaganiach funkcjonalnych, instalacyjnych i technologicznych o średnim stopniu trudności, niezaliczone do kategorii 5 i 6;

Kategoria 5

Budynki wielofunkcyjne oraz o bardzo złożonych wymaganiach funkcjonalnych, instalacyjnych i technologicznych, wymagające szczególnych rozwiązań inżynierskich, budynki wysokościowe;

Kategoria 6

Budynki o najwyższym stopniu skomplikowania funkcjonalnego, instalacyjnego i technologicznego, z wbudowanymi złożonymi konstrukcjami inżynierskimi, unikalnymi instalacjami i wyposażeniem, budynki o najwyższych wymaganiach co do standardu wykończenia i prestiżu;

Tabela 1

Klasyfikacja rodzajów obiektów kubaturowych wg kategorii

UWAGA:

- * - klasyfikacja do kategorii w przypadku podstawowych wymagań stawianych danemu obiektowi (budynkowi) zgodnie z opisem kategorii – pkt 1.2;
- ▣ - klasyfikacja do kategorii wyższej, w przypadku wymagań większych niż podstawowe, jeżeli projektowany obiekt łączy w sobie więcej niż jedną z funkcji opisanej w tabeli.

Grupy funkcjonalne	Funkcje obiektów	Kategorie złożoności					
		1	2	3	4	5	6
1. Mieszkalne							
	1) proste jednokondygnacyjne jednorodzinne budynki mieszkalne (niepodpiwniczone, bez garaży), proste domy letniskowe itp.		*	▣			
	2) budynki jednorodzinne z garażami, domy bliźniacze, domy wakacyjne (całoroczne) itp.			*	▣	▣	
	3) budynki mieszkalne jednorodzinne z indywidualnymi wymaganiami, jednorodzinne budynki tarasowe itp.				*	▣	▣
	4) rezydencje o najwyższym standardzie						*
	5) budynki jednorodzinne w zabudowie zwartej (szeregowej, łańcuchowej, dywanowej)				*	▣	▣
	6) budynki wielorodzinne niskie (do 12m), bez garaży i wind			*	▣		
	7) budynki wielorodzinne (poza wyżej i niżej wymienionymi)				*	▣	
	8) budynki wielorodzinne wysokościowe (ponad 55m)					*	▣
	9) budynki wielorodzinne o najwyższym standardzie z indywidualnymi wnętrzami pod klucz						*
2. Biura							
	1) proste obiekty biura, jednokondygnacyjne, bez garaży		*	▣			
	2) budynki biurowe wielokondygnacyjne niskie (do 12m), bez garaży			*	▣		
	3) budynki biurowe wielokondygnacyjne średnio wysokie i wysokie (do 55m), z garażami (piętra typu open-space, bez aranżacji)				*	▣	
	4) jw. z częścią żywieniową (stołówką) oraz zespołem odnowy biologicznej					*	▣
	5) budynki biurowe wielokondygnacyjne wysokościowe (powyżej 55m), z garażami (piętra typu open-space, bez aranżacji)					*	▣
	6) jw. z częścią żywieniową (stołówką) oraz zespołem odnowy biologicznej, usługami						*
	7) budynki biurowe ze specjalnymi wymaganiami (np. prestiżowe siedziby instytucji lub firm)						*
3. Administracja i łączność							
	1) siedziby gmin, powiatów, starostw			*	▣		
	2) siedziby władz wojewódzkich, ratusze				*	▣	▣

Grupy funkcjonalne	Funkcje obiektów	Kategorie złożoności					
		1	2	3	4	5	6
	3) siedziby administracji rządowej					*	☐
	4) siedziby administracji rządowej o najwyższym standardzie, ambasady						*
	5) sądy rejonowe i okręgowe				*	☐	
	6) sądy apelacyjne					*	☐
	7) placówki pocztowe (bez części telekomunikacyjnej); centrale telefoniczne				*	☐	
4. Straż, policja, więzienie							
	1) remizy strażackie; komisariaty; więzienia			*	☐		
	2) siedziby straży z pełnym zapleczem technicznym; siedziby komend wojewódzkich Policji i Komendy Stołecznej Policji				*	☐	
	3) posterunki Policji; areszty		*	☐			
5. Handel, usługi							
	1) proste, jednofunkcyjne pawilony handlowe lub usługowe, obiekty małej gastronomii		*	☐	☐		
	2) supermarkety bez uzupełniającego programu wydzielonych sklepów i usług; hale targowe, kantyny, stołówki, jadłodajnie			*	☐	☐	
	3) supermarkety z uzupełniającym programem wydzielonych sklepów i usług; domy towarowe; obiekty (pawilony) handlowe i handlowo-usługowe o różnorodnym programie; salony samochodowe; sklepy specjalistyczne, kawiarnie, herbaciarnie, bary, puby				*	☐	☐
	4) budynki centrów handlowych z wieloma placówkami handlowymi, usługowymi, gastronomicznymi oraz zapleczem (także galerie typu shopping mall), sklepy specjalistyczne ze specjalnymi wymaganiami co do wykończenia i ekspozycji, restauracje					*	☐
6. Oświata							
	1) przedszkola, internaty bez części żywieniowej i sportowej			*	☐		
	2) szkoły podstawowe z częścią żywieniową lub z zapleczem sportowym, internaty z częścią żywieniową lub sportową				*	☐	
	3) gimnazja, licea, szkoły zawodowe (z warsztatami lub laboratoriami)				*	☐	
7. Nauka							
	1) hotele asytenckie, akademickie (bez zaplecza żywieniowego i rekreacyjnego)			*	☐		
	2) obiekty wydziałów wyższych uczelni bez laboratoriów; administracja wyższych uczelni, akademiki z zapleczem żywieniowym i rekreacyjnym				*	☐	
	3) obiekty wydziałów wyższych uczelni z laboratoriami, instytuty naukowe (z laboratoriami)					*	☐
	4) laboratoria naukowe						*
8. Zdrowie i opieka społeczna							
	1) noclegownie		*	☐			
	2) żłobki, domy dziecka			*	☐	☐	
	3) przychodnie zdrowia, domy spokojnej starości				*	☐	

Grupy funkcjonalne	Funkcje obiektów	Kategorie złożoności					
		1	2	3	4	5	6
	4) budynki centrów medycznych z zapleczem diagnostycznym, hospicja, budynki ośrodków rehabilitacyjnych, domy uzdrowiskowe z zapleczem rehabilitacyjnym					*	☑
	5) oddziały zabiegowe szpitali, kliniki						*
9. Kultura							
	1) świetlice		*	☑			
	2) kluby mieszkańców, dyskoteki			*	☑		
	3) kina (1-2 sale dla ok. 200 lub mniejsze), sale i pawilony wystawowe, galerie, małe muzea - pawilony muzealne, biblioteki bez zaplecza konserwacji zbiorów, magazynów zwartych (w szczególności małe miejskie lub gminne – ok. 100 000 woluminów i mniejsze), kościoły				*	☑	
	4) multikina, teatry o ograniczonej technologii, cyrki stałe, sale wielofunkcyjne, sale kongresowe, biblioteki o pełnym programie, złożone zespoły sakralne					*	☑
	5) teatry, opery, operetki, filharmonie, sale koncertowe, muzea o najwyższym standardzie, centra kongresowe						*
10. Sport i rekreacja							
	1) wiaty (w tym na sprzęt pływający), magazyny sprzętu sportowego, hangary na łodzie	*	☑				
	2) domki campingowe letnie (bez łazienek), pawilony – szatnie, umywalnie i toalety, przebieralnie		*	☑			
	3) domki wypoczynkowe (z toaletami i łazienkami)			*	☑		
	4) sale gimnastyczne i sportowe dla gier zespołowych (koszykówka, siatkówka, piłka ręczna itp., zespoły odnowy biologicznej (baseny, jacuzzi, sauna, masaż itp.)				*	☑	
	5) pływalnie kryte, lodowiska kryte, wielofunkcyjne budynki sportowe					*	☑
11. Hotel i turystyka							
	1) schroniska, hotele młodzieżowe, hotele turystyczne, hotele pracownicze, asystenckie, motele niższych kategorii (nie więcej niż **), pensjonaty			*	☑	☑	
	2) hotele ***, domy wczasowe (pełne zaplecze rekreacyjne, żywieniowe)				*	☑	
	3) hotele**** i*****					*	☑
12. Rolnicze							
	1) proste budynki gospodarcze, szopy, stodoły	*	☑				
	2) stajnie, chlewnie, obory, budynki inwentarskie, szklarnie		*	☑			
	3) kliniki weterynaryjne			*	☑	☑	
13. Komunikacja							
	1) jednokondygnacyjne garaże wolnostojące i boksowe, wielostanowiskowe garaże jednokondygnacyjne naziemne (bez ścian)	*	☑				
	2) wielostanowiskowe garaże naziemne zamknięte, garaże podziemne		*	☑			
	3) stacje obsługi pojazdów, stacje paliw,			*	☑		
	4) stacje paliw z usługami (sklep, kawiarnia, restauracja), budynki małych dworców autobusowych i stacji kolejowych				*	☑	

Grupy funkcjonalne	Funkcje obiektów	Kategorie złożoności					
		1	2	3	4	5	6
	5) budynki dworców kolejowych					*	☐
	6) budynki pasażerskich dworców lotniczych						*
14. Przemysł i magazyny							
	1) wiaty, najprostsze budynki magazynowe, portiernie	*	☐				
	2) magazyny, proste budynki warsztatowe, zajezdnie środków transportu, myjnie itp.		*	☐			
	3) proste budynki produkcyjne, magazyny zmechanizowane, stacje sprężarek itp.			*	☐		
	4) hale produkcyjne z zapleczem techniczno-magazynowym i socjalnym, kotłownie wysokoparametrowe, ujęcia wody, proste oczyszczalnie ścieków itp.				*	☐	
	5) złożone hale produkcyjne, wytwórnie farb, drukarnie, tłocznie, budynki utylizacji odpadów, duże oczyszczalnie ścieków, budynki zagrożone wybuchem, promieniowaniem jonizującym itp.					*	☐
	6) unikalne budynki przemysłowe, techniki jądrowej, clean-roomy itp. najwyższych wymaganiach technologicznych, instalacyjnych, konstrukcyjnych i wykończeniowych						*
15. Militarne i obrony cywilne							
	1) koszary bez części żywieniowej i sportowej; schrony z prostym wyposażeniem technologicznym		*	☐			
	2) koszary z częścią żywieniową lub sportową; schrony ze złożonym wyposażeniem technologicznym			*	☐		
	3) stanowiska dowodzenia ze złożonym wyposażeniem technologicznym				*	☐	

5. Podstawą wyceny dokumentacji projektowej jest spodziewany koszt budowy projektowanego obiektu. W podstawie wyceny należy uwzględnić wszystkie te i tylko te składniki, które mają odpowiedniki w projekcie. W szczególności, jeśli jest do dyspozycji aktualne i zatwierdzone przez inwestora zbiorcze zestawienie kosztów lub inny podobny dokument. W innych przypadkach zaleca się przyjmować jako podstawę wyceny iloczyn wielkości projektowanego obiektu i wskaźnika jednostkowego kosztu podobnego wybudowanego obiektu, wybranego w uzgodnieniu z inwestorem. Wskaźnik należy sprowadzić do cen kosztorysowych, obowiązujących w chwili rozliczenia należności za projekt.
6. Opracowanie można wycenić wg ZWPP SARP jedynie wtedy, gdy zadaniem projektowym jest utwór architektoniczny lub architektoniczno-urbanistyczny. ZWPP SARP nie służą zatem do opracowań urbanistycznych, odrębnie zleczanych projektów uzbrojenia i urządzenia terenu, projektów wnętrz, czynności powiernictwa inwestycyjnego itp.
7. Cena dokumentacji projektowej obejmuje łączną należność za wszystkie opracowania projektowe niezbędne do realizacji (budowy) obiektu budowlanego, w szczególności mieści się tu należność za projekt uzbrojenia i urządzenia terenu w granicach lokalizacji, małej architektury itp. Przez realizację obiektu budowlanego należy rozumieć czynności związane bezpośrednio z jego wzniesieniem.

8. Cena projektu wg ZWPP SARP nie obejmuje natomiast:
- prac wyprzedzających opracowanie projektu, w tym np. uzyskania mapy prawnej, opracowania mapy do celów projektowych, opracowania dokumentacji geologiczno-inżynierskiej (badania gruntowo-wodne), opracowania operatów ochrony środowiska,
 - projektów inwestycji poza granicami lokalizacji związanych z inwestycją podstawową,
 - dokumentacji wariantowej na ten sam temat,
 - kosztorysu inwestorskiego,
 - nadzoru autorskiego i innego typu konsultacji,
 - ekspertyz,
 - opracowań technologicznych i instalacji specjalistycznych,
 - makiet i specjalnych opracowań graficznych,
 - inwentaryzacji obiektów oraz zagospodarowania terenu, inwentaryzacji i waloryzacji zieleni, i wszelkich innych opracowań wstępnych, które powinien dostarczyć inwestor,
 - projektu organizacji budowy,
 - projektów wnętrz,
 - rysunków warsztatowych,
 - innych opracowań wykraczających poza rutynowy zakres dokumentacji obiektu budowlanego,
 - uzyskania danych wyjściowych dla inwestycji, opinii, uzgodnień, zatwierdzeń i pozwoleń poza wymaganymi Prawem Budowlanym,
 - czynności związanych z opracowaniem materiałów przetargowych, z wyjątkiem opracowań projektowych i specyfikacji robót służących opisaniu przedmiotu zamówienia,

9. Cenę projektu wylicza się jako iloczyn wskaźnika procentowego i spodziewanego kosztu budowy projektowanego obiektu (odpowiadającego wielkości obiektu i kategorii zadania projektowego), wg wzoru:

$$C_p = W\% \times K_b$$

gdzie:

C_p - cena projektu;

K_b - spodziewany koszt budowy projektowanego obiektu;

$W\%$ - wskaźnik procentowy;

Wskaźnik procentowy $W\%$ przyjmuje się w wysokości i na warunkach określonych w tab. 2 (ust. 19).

Wskaźnik procentowy $W\%$ zależy od kategorii trudności projektowanego obiektu. Projektowany obiekt zalicza się do jednej z sześciu kategorii, zależnie od stopnia skomplikowania, zaś przykładowe obiekty zaliczane do poszczególnych kategorii zawiera tabela 1. Łączenie w jednym obiekcie funkcji właściwych różnym obiektom tej samej lub innej kategorii uzasadnia jego zakwalifikowanie do kategorii wyższej. Łączenie w jednym obiekcie funkcji właściwych różnym obiektom tej samej lub innej kategorii uzasadnia jego zakwalifikowanie do kategorii wyższej.

10. Fazy projektowania wg ZWPP SARP określa się następująco: Projekt koncepcyjny (wielobranżowy) poprzedza fazę projektu budowlanego i służy do wstępnego określenia rozwiązania projektowego pod względem funkcjonalnym, przestrzennym

i technicznym. Projekt budowlany stanowi podstawę do uzyskania pozwolenia na budowę. Projekt wykonawczy stanowi niezbędne uzupełnienie projektu budowlanego i jest sporządzany dla potrzeb związanych z wykonaniem robót budowlanych. Udział procentowy poszczególnych faz projektowania to:

- a) projekt koncepcyjny PK - 7-15%,
- b) projekt budowlany PB - 30-45%,
- c) projekt wykonawczy PW - 40-60%.

Udział procentowy jest liczony od całości ceny dokumentacji projektowej. Suma wartości składowych prac projektowych liczona w procentach wynosi 100%. Przy ustalaniu udziału poszczególnych faz projektowania w łącznej cenie projektu, lub ustalaniu ceny opracowań projektowych zleczanych odrębnie, należy stosować ww. wartości procentowe dostosowując udział procentowy do specyfiki inwestycji.

11. Cena autorskiego nadzoru technicznego, który powinien być integralną częścią projektu stanowi (dodatkowo) nie mniej niż 15% ceny projektu, obliczonej na podstawie danych jak w ust.4, aktualnych w chwili realizacji inwestycji. Cena nadzoru autorskiego, powinna być podzielona na części odpowiadające poszczególnym etapom budowy i zapłacona zgodnie z postępowaniem robót. Z uwagi na długi okres trwania czynności nadzoru, cena ta powinna być waloryzowana.
12. Cenę pracy projektowej zadań obejmujących więcej niż jeden obiekt kubaturowy oblicza się jako sumę cen tych obiektów. Koszt obiektów terenowych rozkłada się w tym przypadku na wszystkie obiekty kubaturowe, które występują lub mogą wystąpić na terenie lokalizacji, proporcjonalnie do ich przewidywanego kosztu budowy.
13. W przypadku oddzielnego zamawiania poszczególnych faz projektu do ceny obliczonej wg ustaleń zawartych w ust. 7 dolicza się dodatki. Jeśli zlecono:
 - wyłącznie projekt koncepcyjny wielobranżowy - dodatek wynosi 50%,
 - projekt koncepcyjny architektoniczny - dodatek wynosi 25%,
 - projektowanie na podstawie opracowań innego autora (w zgodzie z wymaganiami przepisów prawa autorskiego) - dodatek wynosi 25% zleconej fazy.
14. Jeśli zamawiający przerywa opracowanie, to cena dokumentacji projektowej powinna być powiększona o dodatek w wysokości 20% ceny przerwanej fazy.
15. Jeśli w zleceniu pominięto fazy inne niż projekt budowlany (np. koncepcję), to do ceny dokumentacji projektowej, dolicza się cenę pominiętych faz.
16. Jeśli zamawiający żąda dostarczenia fragmentów projektu przed ukończeniem całości, to cena pracy projektowej przy dokumentacji wykonawczej wzrasta minimum o 30%.
17. Cena ustalona na podstawie tabeli 2 (ust. 19) jest ceną projektu oryginalnego nowego obiektu kubaturowego. Jeśli w projekcie budowlanym przewidziano powtórzenie, adaptację, to cena takiego projektu stanowi od 20% ceny projektu budowlanego (przy najprostszym przystosowaniu do terenu) do 95% ceny projektu budowlanego (przy najdalej idących zmianach adaptacyjnych).
18. Cenę projektu remontu, przebudowy, nadbudowy, dobudowy, należy przyjmować w wysokości 1,15-1,3 ceny wynikającej z tabeli 2 (ust. 19), a w przypadku budynku plombowego oraz rozbudowy poziomej, niewymagającej ingerencji w układ funkcjonalny, konstrukcję lub instalacje obiektu istniejącego - w wysokości 1,05-1,15 tej ceny. Cenę projektu budynku mającego spełniać wymagania ochrony

konserwatorskiej należy przyjmować w wysokości 1,2-1,5 ceny wynikającej z tabeli 2 (ust. 19).

Cenę projektu zawierającego więcej niż jedno w/w utrudnienie określa się z zastosowaniem iloczynu odpowiadających im mnożników, nie może jednak ona przekroczyć 1,7 ceny wynikającej z tabeli 2 (ust. 19),

19. Ceny projektu przyjmuje się jako procent kosztu budowy obiektu wg tabeli:

Tabela 2

Wskaźnik procentowy W% do obliczeń ceny projektu

Wartość planowanych kosztów robót budowlanych w tys. PLN	W%					
	Kategorie złożoności					
	I	II	III	IV	V	VI
do 200	3,50	5,00				
500	3,25	4,60	5,95			
1.000	3,00	4,20	5,45	7,55		
2.000	2,80	3,90	5,00	6,90	8,65	
5.000	2,60	3,60	4,55	6,25	7,85	9,40
10.000	2,40	3,30	4,20	5,90	7,10	8,50
20.000	2,25	3,00	3,80	5,20	6,45	7,70
50.000		2,80	3,50	4,70	5,85	7,00
100.000		2,55	3,20	4,30	5,30	6,30
200.000			2,90	3,90	4,80	5,70
500.000			2,70	3,55	4,40	5,20

Cenę projektu przyjmuje się w przedziale określonym wartością wskaźnika procentowego dla danej kategorii zadania oraz wartością wskaźnika dla kategorii wyższej. Procenty w kolumnach odpowiadają cenie dla danej kategorii. Jeśli zadanie projektowe cechuje szczególnie wysoki stopień trudności technicznych lub artystycznych wynikający z programu, życzeń inwestora lub warunków lokalizacyjnych, to cena projektu może wykraczać poza górne granice wynikające z tabeli. Brak wartości liczbowych na prawo od wskaźnika danej kategorii oznacza, że nie ogranicza się górnej granicy ceny. Potrzebne wskaźniki procentowe dla obiektów o wielkościach pośrednich wyznacza się interpolując liniowo.

20. Podziału ceny projektu wielobranżowego dla poszczególnych specjalności dokonuje architekt - główny projektant, uwzględniając każdorazowo specyfikę zadania projektowego i wynikający z niej zakres poszczególnych opracowań. Orientacyjnie podział procentowy ceny projektu dla poszczególnych specjalności przyjmuje się następująco:

Tabela 3
Podział branżowy projektu

Faza proj.	Koordinacja	Architektura	Konstrukcja	Instalacje i połączenia sanitarne	Instalacje elektryczne i teletechniczne	Zagospodarowanie terenu i mała architektura	Drogi, zieleń	Kosztorys budowlany, przedmiarowy (ofertowy)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
KW	10	70	5	5	5	5	-	-
PB	10	50	15	10	5	5	2	3
PW	10	30	25	15	12	5	3	-

Uwaga!

- kosztorys przedmiarowy ujęty w kol. 9 może być sporządzony w fazie PB lub PW,
- cena projektu wg ZWPP SARP nie obejmuje wykonania kosztorysu inwestorskiego.

21. Projekt wewnątrz można wycenić (odrębnie) - z wykorzystaniem ZWPP SARP - biorąc za podstawę wyceny spodziewany koszt realizacji danego projektu wewnątrz, określony wskaźnikowo lub w postaci zestawienia kosztów robót, niezbędnych do realizacji projektu.
22. Cena projektu wyliczona wg ZWPP SARP nie obejmuje podatku VAT.
23. W przypadku opracowań nie podlegających wycenie wg ZWPP SARP, a bezpośrednio związanych z wykonaniem projektu, należy go wyceniać na podstawie liczby godzin przeznaczonych na jego wykonanie. Za takie uważa się godziny, których w związku z wykonaniem pracy nie można poświęcić na inny cel, a więc także czas przejazdów, narad, itp. Liczbę godzin mnoży się przez stawkę, której minimalna wartość wynosi wg cen 2014 r.

Cena godziny:

- za usługi doradztwa, konsultacja, opiniowania itp. w których wymagana jest wiedza szersza niż standardowo potrzebna dla wykonywania projektu (np. prace studialne, raporty dotyczące zagadnień ekonomicznych, społecznych i podobnych, doradztwo w zakresie podstawowych decyzji, które podejmuje inwestor, itp.) – usługi standardowo świadczone przez szefa biura architektonicznego lub wysoko kwalifikowanego projektanta 150-600 PLN/godz.,
- za usługi, dla których świadczenia niezbędna jest wiedza architekta, standardowo świadczone przez architekta – szefa projektu 100-400 PLN/godz.,
- za usługi, dla których świadczenia niezbędna jest wiedza architekta standardowo świadczone przez asystenta projektanta 75-300 PLN/godz.,
- za usługi, dla których świadczenia niezbędne są kwalifikacje kreślarza lub innego pracownika technicznego lub administracyjnego 50-200 PLN/godz.

* * *