



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ZARZĄD GŁÓWNY

ul. Foksal 2, 00-950 Warszawa, tel. +48 22/827-87-12, fax: +48 22/827-87-13, e-mail: sarp@sarp.org.pl

Informacja prasowa

7 grudnia 2012 roku

Dnia 7 grudnia br. w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich w Warszawie, przy ul. Foksal 2, w pierwszym dniu Walnego Zjazdu Delegatów SARP, odbyła się uroczystość wręczenia dorocznej **Nagrody Roku 2011** oraz **Nagrody Stowarzyszenia Architektów Polskich za najlepszy obiekt architektoniczny wzniesiony ze środków publicznych pod Honorowym Patronatem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej.**

Jury w składzie:

- ARCH. GRZEGORZ CHODKOWSKI, WICEPREZES SARP - PRZEWODNICZĄCY JURY
- ARCH. MONIKA MAJEWSKA – MINISTERSTWO TRANSPORTU, BUDOWNICTWA I GOSPODARKI MORSKIEJ, NACZELNIK WYDZIAŁU PRZEPISÓW BUDOWLANYCH
- ARCH. WŁODZIMIERZ MUCHA – SARP ODDZIAŁ WARSZAWA
- ARCH. BOLESŁAW STELMACH – SARP ODDZIAŁ WARSZAWA
- ARCH. JERZY UŚCINOWICZ - SARP ODDZIAŁ BIAŁYSTOK

przysłało Nominacje 12 obiektom, z 55 nadesłanych z całej Polski:

ZA OBIEKT:

MUZEUM ARMII KRAJOWEJ W KRAKOWIE IM. GEN. EMILA FIELDORFA "NILA"
AIR JURKOWSCY ARCHITEKCI, KATOWICE

ZA OBIEKT:

SZPITAL GDAŃSKIEGO UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO – CENTRUM MEDYCZYNY
INWAZYJNEJ W GDAŃSKU PRZY UL. SMOLUCHOWSKIEGO 17
ARCH-DECO SP. Z O.O., GDYNIA

ZA OBIEKT:

BUDYNEK ŚWIETLICY WIEJSKIEJ W RAKOWNI/MUROWANA GOŚLINA K.POZNANIA
BUSZKIEWICZ ARCHITEKCI, POZNAŃ

ZA OBIEKT:

CENTRUM INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTEKA AKADEMICKA W KATOWICACH
HS99, KOSZALIN

ZA OBIEKT:

19. DZIELNICA WARSZAWA
JEMS ARCHITEKCI, WARSZAWA

ZA OBIEKT:

DOM HANDLOWY WOLF BRACKA, WARSZAWA
KURYŁOWICZ & ASSOCIATES, WARSZAWA

ZA OBIEKT:

„ZINTEGROWANY WĘZEŁ PRZESIADKOWY W REJONIE STADIONU EURO 2012”
WROCŁAW-MAŚLICE, PRZYSTANEK STADION MIEJSKI NA POŁUDNIE OD UL.
LOTNICZEJ
MAĆKÓW PRACOWNIA PROJEKTOWA, WROCŁAW

ZA OBIEKT:

CENTRUM GEOEDUKACJI, UL. DALESZYCKA 21, KIELCE
PALK ARCHITEKCI SP. Z O.O., WARSZAWA

ZA OBIEKT:

BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY PRZY UL. HETMAŃSKIEJ W POZNANIU
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA PAWEŁ HANDSCHUH

ZA OBIEKT:

KLUB KULTURY – SASKA KĘPA, FILIA CENTRUM PROMOCJI KULTURY DZIELNICY
PRAGA-POŁUDNIE, UL. BRUKSELSKA 23, WARSZAWA
BIURO 87, OPOLE

ZA OBIEKT:

PRZEBUDOWA SCHRONU PRZECIWLOTNICZEGO NA TYMCZASOWĄ SIEDZIBĘ MUZEUM
WSPÓŁCZESNEGO WROCŁAW
VROA ARCHITEKCI, WROCŁAW
CH+ ARCHITEKCI, WROCŁAW

ZA OBIEKT:

MUZEUM MIEJSCE PAMIĘCI W PALMIRACH POD WARSZAWĄ
WXCA SP. Z O.O., WARSZAWA

NAGRODĘ ROKU SARP za rok 2011

otrzymali za obiekt:

CENTRUM GEOEDUKACJI W KIELCACH

PALK ARCHITEKCI SP. Z O.O., WARSZAWA

ARCH. PIOTR HARDECKI – GŁÓWNY PROJEKTANT
ARCH. MARTA CZARNOMSKA - SIECKE,
ARCH. KRZYSZTOF ŁANIEWSKI-WOŁŁK,
ARCH. ŁUKASZ STĘPNIAK

INWESTOR:

GEPARK KIELCE

WYKONAWCA:

EIFFAGE BUDOWNICTWO MITEX, WARSZAWA

FINANSOWANIE:

INWESTYCJA BYŁA WSPÓŁFINANSOWANA PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU ROZWOJU REGIONALNEGO

UZASADNIENIE:

Nagrodę przyznano

Za proekologiczną kreację przestrzeni o wysokich walorach estetycznych i użytkowych, będącą tym samym ważnym, w dobie globalnego kryzysu ekologicznego, przesłaniem humanistycznym.

Za znakomite, przestrzenne i materiałowe wkomponowanie obiektu w otaczający naturalny krajobraz, który stał się jego kulturowym dopełnieniem.

Za niepowtarzalne rozwiązanie struktury budynku, polegające na nanizaniu przestrzennym funkcji wewnątrz na podłużny korytarz-hol, mogący łączyć i dzielić funkcje obiektu wykorzystujące różne typy oświetlenia naturalnego otworami w ścianach i dachach. Zespala to niezwykle przestrzeń wewnętrzną z przestrzenią zewnętrzną budynku. Na podkreślenie zasługuje także mądre gospodarowanie energią.

**NAGRODĘ ROKU SARP 2011 ZA NAJLEPSZY OBIEKT
WZNIESIONY ZE ŚRODKÓW PUBLICZNYCH POD
HONOROWYM PATRONATEM MINISTRA TRANSPORTU,
BUDOWNICTWA I GOSPODARKI MORSKIEJ
– P. SŁAWOMIRA NOWAKA OTRZYMALI**

ZA OBIEKT:

CENTRUM INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTEKI AKADEMICKIEJ W
KATOWICACH

HS99, KOSZALIN

ARCH. DARIUSZ HERMAN
ARCH. WOJCIECH SUBALSKI
ARCH. PIOTR ŚMIERZEWSKI

WSPÓŁPRACA:

ARCH. RAFAŁ SOBIERAJ, ARCH. ADAM KULESZA, ARCH. JACEK MOCZAŁA, ARCH.
WOJCIECH SŁUPCZYŃSKI

INWESTOR:

CENTRUM INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTEKI AKADEMICKIEJ, KATOWICE

WYKONAWCA:

MOSTOSTAL S.A., WARSZAWA

FINANSOWANIE:

OBIEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ ZE ŚRODKÓW EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU ROZWOJU REGIONALNEGO W RAMACH REGIONALNEGO PROGRAMU OPERACYJNEGO WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO NA LATA 2007-2013. PROJEKT BYŁ RÓWNIEŻ WSPÓŁFINANSOWANY Z BUDŻETU SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO, MIASTA KATOWICE, MINISTERSTWA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO, UNIWERSYTETU EKONOMICZNEGO W KATOWICACH I UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH.

UZASADNIENIE:

Nagrodę przyznano

- za prostą, piękną, jednorodną kompozycję architektury – bryły i wnętrz obiektu podkreśloną „detalem przewodnim” elementów pełnych i otworów na elewacjach i we wnętrzach, kontynuowanym rysunkiem posadzek i przegród wewnętrznych,
- za klasycznie prosty, funkcjonalny układ wewnętrznej przestrzeni biblioteki,
- za kulturalne, eleganckie nawiązanie gabarytami bryły do obecnego i projektowanego otoczenia.

Przyznano trzy równorzędne wyróżnienia Nagrody Roku 2011.

WYRÓŻNIENIE ZA OBIEKT:

MUZEUM ARMII KRAJOWEJ W KRAKOWIE IM. GEN. EMILA FIELDORFA "NILA"

AIR JURKOWSCY ARCHITEKCI, KATOWICE

ARCH. RYSZARD JURKOWSKI - GŁÓWNY PROJEKTANT

ARCH. ANNA JURKOWSKA

ARCH. MAREK GAWRON

ARCH. ŁUKASZ NIEWIARA

WSPÓŁPRACA AUTORSKA:

ARCH. TOMASZ ZŁOCZOWSKI

ARCH. SŁAWOMIR SOBECZKO

INWESTOR:

MUZEUM ARMII KRAJOWEJ W KRAKOWIE; KRAKÓW, UL. WITA STWOSZA 12

WYKONAWCA:

„CHEMOBUDOWA – KRAKÓW” S.A.

FINANSOWANIE:

ŚRODKI PUBLICZNE:

85% DOTACJA UNII EUROPEJSKIEJ

15% SAMORZĄDY MIASTA KRAKOWA ORAZ WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO (PO POŁOWIE)

UZASADNIENIE

Wyróżnienie przyznano za wyrafinowany w swej prostocie wyraz architektoniczny, uzyskany poprzez niezwykle oszczędne użycie naturalnych materiałów i funkcjonalnego detalu architektonicznego. Daje to harmonijne zespolenie historycznej substancji domu z nowymi jego elementami. Obiekt znakomicie spełnia funkcje przestrzeni muzealnej – tworzy właściwe architektoniczne ramy dla ekspozycji.

WYRÓŻNIENIE ZA OBIEKT:

ZINTEGROWANY WĘZEŁ PRZESIADKOWY WROCŁAW-STADION

MAĆKÓW PRACOWNIA PROJEKTOWA, WROCŁAW

ARCH. JACEK BRZEWOSKI,

ARCH. MARTA FIRGANEK,

ARCH. MAREK KOTOWSKI,

ARCH. PIOTR KRYNICKI,

ARCH. ZBIGNIEW MAĆKÓW,

ARCH. PIOTR WILK

WSPÓŁPRACA AUTORSKA, WYTYCZNE TECHNOLOGICZNE:

ARCH. PIOTR FOKCZYŃSKI – ARCHITEKT MIASTA

DOKUMENTACJA BUDOWLANA I WYKONAWCZA:

KONSORCJUM PROJEKTOWE: ARCADIS, STUDIO ARCHITEKTONICZNE OZONE, ZNTIW
INMOST-PROJEKT

WSPÓŁPRACA: MAĆKÓW PRACOWNIA PROJEKTOWA, PIOTR FOKCZYŃSKI –
ARCHITEKT MIASTA

INWESTOR:

WROCŁAWSKIE INWESTYCJE

WYKONAWCA:

PRZEDSIĘBIORSTWO ROBÓT KOLEJOWYCH I INŻYNIERYJNYCH SA

WROCŁAW, (LIDER KONSORCJUM),

PRZEDSIĘBIORSTWO BUDOWLANE FILAR SP. Z O.O.

WROCŁAW, (PARTNER KONSORCJUM)

FINANSOWANIE:

ŚRODKI PUBLICZNE

UZASADNIENIE:

Wyróżnienie przyznano:

Za piękną, dynamiczną formę rzeźbiarską złożoną z przenikających się płaszczyzn, wykonaną z surowego betonu i stali, przy skromnym udziale prostego detalu architektonicznego. Forma nabiera nowego wyrazu - oglądana w ruchu - a tak postrzegany jest „węzeł komunikacyjny”.

WYRÓŻNIENIE ZA OBIEKT:

PRZEBUDOWA SCHRONU PRZECIWLOTNICZEGO NA TYMCZASOWĄ SIEDZIBĘ
MUZEUM WSPÓŁCZESNEGO WROCŁAW

VROA ARCHITEKCI, WROCŁAW

CH+ ARCHITEKCI, WROCŁAW

ARCH. MARTA MNICH

ARCH. AGNIESZKA CHRZANOWSKA

ARCH. ŁUKASZ WOJCIECHOWSKI

ARCH. WOJCIECH CHRZANOWSKI

ARCH. MAGDALENA SZWAJCOWSKA

ARCH. GRZEGORZ KACZMAROWSKI

WSPÓŁPRACA:

STUD. KAROLINA WRZOSOWSKA

INWESTOR:

ZARZĄD INWESTYCJI MIEJSKICH, WROCŁAW

WYKONAWCA:

PRZEDSIĘBIORSTWO BUDOWLANO-HANDLOWE ARKOP KRZYSZTOF PIANOWSKI
I S-KA SPÓŁKA JAWNA, WROCŁAW

FINANSOWANIE:

URZĄD MIEJSKI WROCŁAWIA

UZASADNIENIE:

Wyróżnienie przyznano za:

Unikalną adaptację poniemieckiego bunkra z 1942 roku na tymczasową siedzibę Muzeum Współczesnego Wrocław. Wprowadzenie najbardziej wyrafinowanej aktywności człowieka - sztuki, do przestrzeni schronu z czasów II Wojny Światowej jest wspaniałą metaforą misji współczesnej architektury. Pozostawienie militarnej, surowej przestrzeni betonowego bunkra, jako tła ekspozycji współczesnej sztuki, dało niepowtarzalne efekty formalne. Wąskie, momentami klaustrofobiczne wnętrza schronu, znajdują nieoczekiwaną kulminację w transparentnej - przeszklonej kawiarni z tarasem na dachu. Skromny, ale wysmakowany detal podkreśla prostotę przestrzeni.

Agnieszka Bulanda
redaktor naczelna ARCH
rzecznik prasowy SARP
Dział Wydawnictw i Promocji Architektury
Stowarzyszenie Architektów Polskich / SARP
T +48.22.826.3931
M +48.604.434.298
F +48.22.827.8713
e-mail: agnieszkabulanda@sarp.org.pl

