

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie

Warszawa, 10 lipiec 2015r.

Informacja o wynikach rozstrzygnięcia Etapu I konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie oraz zalecenia Sądu konkursowego.

Do dnia 3 lipca 2015r. do godziny 16.00 zostało złożonych **47 opracowań studialnych**. Jedno opracowanie studialne została dostarczona po terminie składania to jest dnia 07.07.2015r.

Ocenie podlegało 46 opracowań studialnych.

Jedno opracowanie studialne o numerze 437734 nie podlegało ocenie, gdyż zostało zakwalifikowane do grupy „N”, czyli niepodlegającej ocenie ze względu na istotne braki formalne.

Decyzją Sądu konkursowego zatwierdzoną przez kierownika zamawiającego do Etapu II konkursu zostają zakwalifikowane opracowania studialne o następujących numerach:

- **414448** (numer nadany przez Sekretarza konkursu 005)
- **000029** (numer nadany przez Sekretarza konkursu 013)
- **123007** (numer nadany przez Sekretarza konkursu 023)
- **772489** (numer nadany przez Sekretarza konkursu 041)
- **273647** (numer nadany przez Sekretarza konkursu 047)

Organizator zaprasza Uczestników konkursu, którzy złożyli opracowania studialne oznaczone powyższymi numerami do złożenia prac konkursowych Etap II. Prace konkursowe Etap II należy składać do dnia 7 września 2015r. do godziny 16.00.

Zmianie ulega miejsce złożenia prac konkursowych Etap II.

Nowe miejsce składania prac konkursowych Etap II to:

Odział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich

ul. Foksal 2

00-366 Warszawa

UZASADNIENIE SĄDU KONKURSOWEGO ROZSTRZYGNĘCIA ETAPU I KONKURSU

Wskazane opracowania studialne, w ocenie Sądu konkursowego spełniają zasadnicze założenia programowe i warunki konkursu z możliwością dokładnego ich zweryfikowania w drugim etapie do pełnej zgodności z zapisami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

ZALECENIA SĄDU KONKURSOWEGO DO II ETAPU KONKURSU

W II Etapie konkursu Sąd konkursowy rekomenduje uwzględnić następujące zalecenia i wytyczne:

1. Zaleca się usytuowanie studia panoramicznego na poziomie nie niższym niż 30m zapewniając możliwość panoramicznego widoku na centrum Warszawy a także funkcjonalnego i efektywnego rozwiązania dominanty.
2. Preferowane jest lokalizowanie newsroomu wraz z ingestem w pobliżu strefy wejściowej oraz zapewnienie w miarę możliwości bezpośredniego wglądu z większego studia (Studio A1) do wnętrza newsroomu, zgodnie z załącznikiem 10a tak by „newsroom w tle stanowił element żywej scenografii”. Zwraca się uwagę na proporcje newsroomu i jego uniwersalną aranżację.
3. Zaleca się odseparowanie ruchu kołowego od ruchu pieszego w strefie wejściowej do zespołu budynków oraz kształtowanie tej strefy jako wielofunkcyjnej przestrzeni ożywionej.
4. Preferowane jest sytuowanie pomiędzy studiami reżyserek z zapewnieniem możliwości bezpośredniego wglądu ze studiów do wnętrza reżyserek. Analogicznie jak w przypadku newsroomu, by reżyserki w tle stanowiły element żywej scenografii.